

revue de presse



Montigny : «Karma», plus qu'une chorégraphie, une poésie des frères Ben Aïm

Mardi soir, à l'espace polyvalent Roland Huguet, les Montignynois ont pu apprécier « Karma », nouvel opus du projet Danse Windows, chorégraphié par Christian et François Ben Aïm.



Poursuivant ce projet de sensibilisation à la danse contemporaine lancé par le centre chorégraphique national de Roubaix en 2007 et soutenu par le conseil général du Pas-de-Calais, les frères Ben Aïm exposent ici leur travail de création qui parcourt les différents visages de notre humanité : mémoire, engagement, rêves.

Les trois interprètes, Yutaka Nakata, Alhousseyni N'Diaye et Marco Chenevier sont emportés par la musique et submergés par une force intérieure qui les dépasse et les anime. De ce lâcher-prise jaillit une véritable poésie, celle de l'engagement façonné par la fantaisie.

Pour en savoir plus : www.ccn-roubaix.com rubrique danses nomades / Danse Windows

Avec Dansewindows, de nouvelles fenêtres s'ouvrent aux écoliers pour découvrir la danse contemporaine

| MÉRICOURT |

La danse pour tous et partout émane du projet Dansewindows initié par Carolyn Carlson et le Centre chorégraphique national de Roubaix.



La pièce apporte énormément d'émotions et les enfants se sont imaginés des histoires très diverses. Un projet de sensibilisation à la danse contemporaine avec pour objectif principal de favoriser la diffusion de la danse à travers la région, tout en travaillant de concert avec les localités.

Une troisième initiative

« Aujourd'hui, nous présentons la sixième édition du projet et la pièce s'intitule "Karma". Elle a été créée par Christian et François Ben Aïm en six semaines de répétitions qui ont eu lieu à la fois dans les studios du Centre chorégraphique national de Roubaix et aussi en résidence de création dans quatre communes de la région dont Méricourt », explique Hélène Debure, chargée de mission au Centre régional chorégraphique de Roubaix pour le projet.

Marco Chenevier, Yutaka Nakata et Alhousseyni N'Diaye, les danseurs interprètes, et Christian et François Ben Aïm, les chorégraphes, sont venus en résidence à l'espace culturel La Gare en septembre dernier pour répéter le spectacle. Les habitants avaient ainsi découvert la manière de créer une pièce lors des répétitions ouvertes au public.

Pour cette troisième initiative, le centre chorégraphique a été plus loin dans le partenariat avec la municipalité en proposant deux représentations et en y associant les scolaires. Avec ces derniers, des actions de sensibilisation sont intervenues en amont. « Des interventions orales ont été organisées dans chacune des classes pour présenter la danse contemporaine, la pièce, mais aussi les différentes professions qui sont liées à la création de spectacles, précise Hélène Debure. Pour la représentation tout public, nous avons proposé des répétitions ouvertes ainsi que des ateliers de découvertes de la danse contemporaine ».

Laisser marcher l'imagination

Et l'un des points phares du projet, c'est la rencontre avec le public en fin de spectacle. C'est le moment pour l'équipe artistique de répondre aux questions et d'entendre les remarques des spectateurs. « C'est important pour chacune des parties de la représentation, à la fois des danseurs pour avoir des retours sur le spectacle et du public pour essayer de leur apporter quelques éléments de réponse tout en sachant que dans la danse contemporaine, le principe, c'est de laisser l'imagination à chacun ». Karma est une pièce assez abstraite sans trame narrative.

Le public est libre de s'emparer de ce qu'il peut ressentir, des émotions, des sentiments et de s'écrire sa propre histoire. •

À Frévent, présentation de «Karma», point final du projet Dansewindows

| FREVENT |

Le spectacle proposé par le Centre chorégraphique national de Roubaix a montré que la danse contemporaine n'est pas un art «extraterrestre»... Les trois danseurs ont capté l'attention des spectateurs.



Nous vous avons présenté, il y a quelques semaines, le projet artistique Dansewindows, proposé par Carolyn Carlson du Centre chorégraphique national de Roubaix, en partenariat avec les communautés de communes de la Région de Frévent et de l'Auxilois.

Pour mémoire, une semaine de résidence avait été organisée courant janvier afin que chorégraphes et danseurs puissent d'une part, peaufiner

les derniers détails de leurs représentations et d'autre part échanger avec le public (notamment les collégiens et lycéens), afin de faire découvrir le monde de la musique contemporaine. Vendredi soir s'est donc déroulé le point final de ce projet, à savoir la création du spectacle *Karma* à la salle polyvalente.

Ce spectacle de qualité a réuni pas moins d'une centaine de spectateurs amoureux des arts et de la danse sous toutes ses formes. Chacun s'est laissé absorber par l'univers des trois danseurs, Marco Chenevier, Yutaka Nakata et Alhousseyni N'Diaye, face à face avec leur destin plus ou moins contrôlable et contrôlé. De cet univers inattendu, a jailli sans cesse des mouvements fascinants, parfois hypnotiques, une infinie poésie renforcée par l'ambiance musicale illustrative façonnée par Jean-Baptiste Sabiani et les costumes, sobres mais efficaces, d'Emmanuelle Geoffroy.

Les frères Ben Aïm, chorégraphes de renom, ont ainsi réussi leur double pari: proposer un regard nouveau sur l'art de la danse contemporaine annihilant, preuve à l'appui par cette représentation, le cliché d'un art parfois jugé comme «extraterrestre» et dévoiler une danse poétique accessible, menant par un jeu subtil d'enchaînements de mouvements inouïs, le spectateur jusqu'à une certaine ivresse artistique.

Prochaines représentations à Méricourt le mardi 12 février (15 h scolaires, 20 h public), auditorium, médiathèque de la gare; Bruay le mardi 12 mars (19 h 30) et mercredi 13 mars (18 h 30), Le Temple. Renseignement au 03 20 24 49 49 ou h.debure@ccn-roubaix.com

Article paru sur le site internet de la Ville de Douvrin en février 2013 :

http://www.douvrin.fr/pages_html/pages_actualites/actus_fevrier_2013/index_actus_fevrier_2013/index_actu_spectacle_choregraphique_ccn_07.02.13.htm



Le Centre Chorégraphique National - CCN - de Roubaix, dirigé par Mme Carolyn Carlson, a présenté un spectacle de danse, dénommé : "Karma", à la Salle des fêtes Lirdeman, en collaboration avec l'Association "Musidanse", présidée par M. Luc Lecoeuche, et avec le soutien d'Artois Comm., du Conseil général du Pas-de-Calais et de la Municipalité.

"Karma", c'est de la danse contemporaine, c'est le destin des individus traversé par des "*dynamiques*

contradictoires", c'est l'expression physique et symbolique du "*décalage entre réalités et aspirations*". Un spectacle d'une durée de 50 minutes, fort, puissant et énergique, teintée de notes d'humour.

Le spectacle est issu du projet "Dansewindows", dont l'objectif est de dynamiser la diffusion de la danse dans la région, notamment en travaillant avec les initiatives locales. Concrètement, le dispositif "Dansewindows" permet aux représentations de se dérouler dans les communes ; c'est la danse qui vient à la rencontre des habitants. Elles sont conçues pour pouvoir être jouées dans des lieux non spécifiquement dédiés à la danse ou au spectacle vivant. Enfin, les chorégraphes de "Dansewindows" créent des pièces à destination des personnes n'ayant jamais vu ou pratiqué de danse auparavant.



Le spectacle présenté, "Karma", a été partiellement créé à Douvrin, lors d'une résidence d'artistes en octobre dernier. En effet, les chorégraphes, Christian et François Ben Aïm, et les interprètes, Marco Chenevier, Yutaka Nakata et Alhousseyni N'Daye, ont passé quelques jours à Douvrin pour y monter le spectacle et y répéter, en public.

| FREVENT |

La semaine dernière, la ville de Frévent a vibré au rythme de la danse contemporaine. En effet, du 15 au 19 janvier, dans le cadre de la saison culturelle intercommunautaire et en partenariat avec la com de com de la région de Frévent, le programme «Danse Windows», mené par le Centre national chorégraphique de Roubaix, a proposé de nombreuses activités.



Vendredi, les artistes ont partagé un atelier avec les amateurs, avant l'ultime répétition ouverte au public, samedi. Dans le cadre du programme «Danse Windows», la salle polyvalente a été le lieu de résidence des chorégraphes Christian et François Ben Aïm

et des trois danseurs Yukata Nakata, Alhousseyni N'Diaye et Moustapha Ziane. Leur séjour leur a permis, d'une part, de peaufiner les derniers détails pour la création du spectacle *Karma* qui sera présenté le 8 février; d'autre part, d'échanger avec le public.

Plusieurs classes ont ainsi eu la chance de participer aux répétitions et de discuter avec les artistes, danseurs et chorégraphes. Vendredi soir, un atelier de sensibilisation et de pratique a réuni pas moins de dix-huit participants amateurs de danse. Le lendemain, une trentaine de personnes a pu s'offrir l'opportunité d'assister à l'ultime répétition ouverte au public suivie d'une rencontre avec les artistes.

Le spectacle, *Karma*, point final du projet, est une commande du Centre national chorégraphique de Roubaix dirigé par Carolyn Carlson, grande spécialiste de la danse contemporaine. On y découvre l'évolution de trois personnages face à face avec leur destin traversé par des dynamiques contradictoires. Mêlant danses de diverses influences (contemporain, hip-hop, classique...), parfois à la limite du théâtre, le spectateur est plongé dans un univers inattendu, surprenant, captivant. Un spectacle à ne pas rater.

**«Karma» sera représenté le vendredi 8février, à 20heures à la salle polyvalente de Frévent.
Renseignements: 0321030110.**

« Danse Windows » pour une saison culturelle intercommunautaire

| FREVENT |



Le centre chorégraphique national de Roubaix était déjà venu dans la com de com de la Région de Frévent en 2010. Dans le cadre de la saison culturelle intercommunautaire, en partenariat avec la communauté de communes de l'Auxilois, la communauté de communes de la Région de Frévent a le plaisir d'accueillir à nouveau le programme «Danse Windows»,

mené par le Centre chorégraphique national de Roubaix dirigé par Carolyn Carlson. Ces projets visent à dynamiser l'accès à la danse contemporaine.

En 2010, le public leur a réservé un excellent accueil, tant lors de la médiation (élèves du collège, amateurs de danse) que pour de la représentation. Trois événements importants:

Du 15 au 19 janvier «la résidence de création»: les chorégraphes, Christian et François Ben Aïm ainsi que les danseurs seront présents pendant une semaine à Frévent afin de finaliser leur création, projet sous le label «Dances Nomades».

Pendant cette semaine, le public sera invité à assister aux répétitions avec à la clef un échange avec les danseurs et les chorégraphes. Plus précisément, le jeudi 17 janvier entre 14 heures et 15h30, un temps sera accordé aux scolaires (les jeunes assisteront à la répétition et un échange artistes – jeunes s'en suivra). Le vendredi 18 janvier, à 18h30, un atelier de sensibilisation sera destiné aux amateurs de danse (à partir de 12 ans). Inscriptions 0321030110.

Le samedi 19 janvier, à 18 heures, une répétition sera ouverte au public suivie d'un échange. Réservation auprès de la communauté de communes de la Région de Frévent. Le tout se déroulera à la salle polyvalente. L'accès à la répétition publique ainsi que les autres actions de médiation seront gratuits.

Spectacle (point final du projet): le vendredi 8 février à 20 heures, salle polyvalente à Frévent, pièce intitulée «Karma», chorégraphiée par Christian et François Ben Aïm. Entrée payante 5€ et gratuite pour les moins de 16 ans. **Spectacle:** le dimanche 27 janvier, à 16 heures à Boubers-sur-Canche, à la salle des fêtes. Un spectacle intitulé «Hilarissimo». Entrée payante, 5€ et gratuit pour les moins de 16 ans. **Renseignements et réservations 0321030110.**

Article paru sur le site internet de la Ville de Méricourt et dans la Voix du Nord : <http://www.mairie-mericourt.fr/DanseWindows-l-univers-de-la-danse>



DanseWindows : l'univers de la danse contemporaine accessible à tous

| MÉRICOURT |

Les frères chorégraphes, Christian et François Ben Aïm, et trois danseurs ont tenu une résidence de création à l'espace culturel et public La Gare durant une semaine pour élaborer un nouveau spectacle. Ce dernier s'inscrit au programme de DanseWindows 2013, un projet de sensibilisation à la danse contemporaine mis en place par le centre chorégraphique national de Roubaix et soutenu par le Conseil général du Pas-de-Calais.



Pour cette nouvelle édition (la 3^e à Méricourt), Carolyn Carlson, la directrice artistique du CCNR a invité Christian et François Ben Aïm pour composer une pièce inédite favorisant une première approche de la danse. « *La danse pour tous et partout, c'est l'objectif principal de la grande mission que s'est fixée le centre chorégraphique national pour démocratiser la danse contemporaine* » explique Hélène Debure, chargée de mission sur le projet Danse Windows. « *L'équipe crée son spectacle à la fois dans les studios de répétitions du centre chorégraphique à Roubaix, mais également en résidence de création dans plusieurs communes de toute la région Nord-Pas-de-Calais. Pour aller à la rencontre des habitants, comme ici en résidence à Méricourt* ». Toute l'équipe a répété et travaillé dans la journée, mais aussi en soirée pour rencontrer les Méricourtois afin de leur faire découvrir le travail de chorégraphe, d'interprète, mais aussi de leur expliquer comment se crée un spectacle de danse. « *Les différentes actions organisées peuvent être*

des ateliers découverte de la danse contemporaine ou des répétitions ouvertes au public comme ce soir ». Les chorégraphes ont été invités à créer une pièce pour trois danseurs de la région et qui aille vers le public qui n'a pas forcément l'habitude de voir de la danse contemporaine.



« On a relevé le défi et le plaisir de créer cette pièce. Ce qui est important, c'est la rencontre et la relation avec les personnes rencontrées. C'est aussi une manière de réfléchir à des créations, à des projets, à une chorégraphie qui puissent être accessibles à tout le monde, compréhensibles, sans forcément avoir des codes et une connaissance de la danse contemporaine » éclaire Christian Ben Aïm. « Nous sommes dans une danse

qui s'adresse à tout le monde, qui touche dans l'émotion, dans l'histoire. C'est une danse théâtre qui parle de l'humanité, de l'être humain. Nous avons rassemblé trois danseurs qu'on ne connaissait pas, c'est donc aussi une rencontre avec eux. Et après, on puise sur des thématiques, des qualités de mouvement pour élaborer et construire le spectacle ».

Lors des créations, ces rencontres permettent de confronter avec le public ce qui marche ou ne marche pas, ce qu'il faut peut être améliorer ou alors orienter dans une autre direction. « Ces rencontres sont très bénéfiques pour nous, très positives par rapport à l'évolution de la création et du projet » a conclu Christian Ben Aïm. Rencontres bénéfiques aussi pour les habitants qui ont découvert le monde de la danse contemporaine



en accueillant des danseurs professionnels qui viendront à nouveau en février pour faire partager leur expérience avec les élèves de l'école municipale de danse, les jeunes du groupe hip hop et les adhérents des cours du service municipal des sports.